

ଶ୍ରୀଶୌନକ ଉବାଚ ॥

ଅଥେମର୍ଥଃ ପୃଛାମୋ ଭବନ୍ତଃ ବହୁବିତମଃ । ସମସ୍ତତତ୍ତ୍ଵରାକ୍ଷାନ୍ତେ ଭବାନ୍ ଭାଗବତତତ୍ତ୍ଵବିଂ ॥ ୧ ॥

ତାତ୍ତ୍ଵିକା ପରିଚର୍ଯ୍ୟାଯାଃ କେବଳସ୍ତ ଶ୍ରୀଃପତେଃ । ଅପୋପାଞ୍ଚାୟୁଧାକଳ୍ପଃ କଳୟନ୍ତି ସୈରେବ ଯୈଃ ॥

ତମ୍ଭୋ ବର୍ଣ୍ଣ ଭଦ୍ରଃ ତେ କ୍ରିୟାଯୋଗଃ ବୁବୁଦ୍ଧମତଃ । ଯେନ କ୍ରିୟାତୈପୁଣେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟା ଯାଯାଦମର୍ତ୍ତ୍ୟତଃ ॥ ୨ ॥

ଶ୍ରୀମୃତ ଉବାଚ ॥

ନମସ୍କର୍ତ୍ତା ଶୁରୁନ୍ ବକ୍ଷେଯ ବିଭୂତୀର୍ବୈଷ୍ଣବୀରପି । ଯାଃ ପ୍ରୋତ୍ତା ବେଦତତ୍ତ୍ଵାତ୍ୟାମାଚାର୍ଯ୍ୟଃ ପଦ୍ମଜାଦିଭି� ॥ ୩ ॥

ଶ୍ରୀଦର୍ଶାମୀ ।

ଏକାଦଶେତ୍ର ପୂଜାର୍ଥଃ ମହାପୁରୁଷବର୍ଣ୍ଣଃ । ରବେବ୍ରହ୍ମମା ଚାଥ୍ୟାନଃ ପ୍ରତିମାସଃ ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ । ସେନାମର୍ତ୍ତ୍ୟାମାପଙ୍ଗୋ ମର୍ତ୍ତ୍ୟାହମୌ ଭାଗବୋତମଃ ।

ତଃ ପୃଛତି କ୍ରିୟାଯୋଗଃ ମାତ୍ରୋପାଞ୍ଚାଦିକଲିତଃ ॥ ୦ ॥

ଅଥେତି ହେ ଭାଗବତ ସତୋ ଭବାନ୍ ସମସ୍ତତତ୍ତ୍ଵରାକ୍ଷାନ୍ତେ ତତ୍ତ୍ଵବିଂ ॥ ୧ ॥

ପ୍ରଷ୍ଟବାମାହ ତାତ୍ତ୍ଵିକା ଇତି ପରିଚର୍ଯ୍ୟାଯାଃ ଉପାମାଯାଃ ବିଷୟେ କେବଳମ୍ୟ ଚିତ୍ତତ୍ୟମୟ ଅକ୍ଷାନି ପାଦାନୀନି ଉପାଞ୍ଚାନି ଗରୁଡ଼ାନୀନି ଆୟୁଧାନି ସୁଦର୍ଶନାନୀନି ଆକଳାଃ କୌଷତାମର୍ଯ୍ୟଃ ତେଷାଃ ଦୈତ୍ୟକାଃ ତତ୍ୟାକାଃ କଳୟନ୍ତି ଦୈତ୍ୟଃ କଳୟନ୍ତି ତମ୍ଭୋ ବର୍ଣ୍ଣଯେତି ॥ ୨ ॥

ଶୁରୁପଦେଶଗମାତ୍ୟାଦତ୍ତାର୍ଥ୍ୟଃ ତରମଦ୍ଵାରପୂର୍ବକମାହ ନମସ୍କରେଣ ବିଭୂତୀର୍ବିରାଜ୍ ବିଗ୍ରହାଦାଃ ॥ ୩ ॥

ତମସନ୍ତଃ ।

କେଲମା ଶୁରୁପତ୍ତାପାଞ୍ଚାଦିଲକ୍ଷଣ୍ୟଃ ଶ୍ରୀଃପତେଃ ଶୁରୁପତ୍ତିରେ ବଙ୍ଗାମାଣ୍ୟା ଲକ୍ଷ୍ୟାଃ ପତ୍ରାତ୍ସାଙ୍ଗାଦିକଃ ଯୈଃ କଳୟନ୍ତି । ମାତ୍ରିକ-
ବୈତ୍ତବୈରଭିରୁତ୍ୟୋପାସତେ । ତଃସର୍ବଃ ନୋ ବର୍ଣ୍ଣ ମର୍ତ୍ତ୍ୟଃ ପ୍ରପକ୍ଷାବିଷ୍ଟୋହପି ॥ ୧ ॥ ୨ ॥

ବିଷ୍ଣୋରପି ବିଭୂତୀଃ ମାଧାରମୀଃ ତବ୍ରିତ୍ତୀର୍ବକ୍ଷେଯ । ତତ୍ର ବୈଷ୍ଣବୀତ୍ସ୍ଵରପତ୍ତା ଅପି ବକ୍ଷେଯ ଇତ୍ୟଥଃ ॥ ୩ ॥

ଶ୍ରୀବିଦ୍ଵନାଗଚକ୍ରବର୍ଣ୍ଣ ।

ମହାପୁରୁଷପୂଜାର୍ଥମୋପାଞ୍ଚବିଭୂତ୍ୟଃ । ଏକାଦଶେ ରବିବୁହକଥା ଅପି ନିକୁପିତାଃ ॥ ୦ ॥

ମହାପୁରୁଷମାର୍କଣ୍ଡାନ୍ତିକେ ତଗବଂପୂଜାବିଧୀ ବିଶାରଦ ଆସ୍ମୀତତ୍ତ୍ଵଃ ପୂଜାବେକଃ ଜିଜ୍ଞାସେ ଇତ୍ୟାହ । ଅଥେତି ସେନ
ପୂଜାପ୍ରକାରେଣ ସ ଶୁନିର୍ଗମନ୍ତ୍ରମପରୋକ୍ଷୀ ଚକାର ଇମର୍ଥଃ ପୃଛାମଃ ରାକ୍ଷାନ୍ତେ ମିକ୍ରାନ୍ତେ ॥ ୧ ॥

ଅକ୍ଷାନି ପାଲିପାଦାନୀନି ଉପାଞ୍ଚାନି ଗରୁଡ଼ାନୀନି ଆୟୁଧାନି ସୁଦର୍ଶନାନୀନି । ଆକଳାଃ କୌଷତାମର୍ଯ୍ୟଃ ତେଷାଃ ଦୈତ୍ୟକାଃ ସଂ ସମାକଳିତାକାରୀ କଳୟନ୍ତି ତମ୍ଭୋ ବର୍ଣ୍ଣନାର୍ଥଃ କଳୟନ୍ତି ଇତ୍ୟଥଃ ॥ ୨ ॥

ଶୁରୁପଦେଶଗମାତ୍ୟାଦତ୍ତାର୍ଥ୍ୟଃ ତରମଦ୍ଵାରପୂର୍ବକମାହ ନମସ୍କରେତି ॥ ୩ ॥

ଏକାଦଶ ଅଧ୍ୟାଯେ ମହାପୁରୁଷ ବର୍ଣ୍ଣ ଓ ପ୍ରତି ମାମେ ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ ପୂଜାର ନିମିତ୍ତ ସୂର୍ଯ୍ୟ ବୁହେର ଆଥ୍ୟାନ
ଏବଃ ମାର୍କଣ୍ଡେଯ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ହଇୟାଓ ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଅହୁତ ପ୍ରାପ୍ତ ହଇୟାଇଲେନ ସେଇ କ୍ରିୟାଯୋଗେ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ
ବର୍ଣ୍ଣ ॥ ୦ ॥

ଶୌନକ କହିଲେନ, ହେ ତଗବନ୍ତୁ ନୃତ୍ୟ ନୃତ୍ୟ ! ତୁମି ସମୁଦ୍ରାଯ ତତ୍ର ମିକ୍ରାନ୍ତେର ତତ୍ତ୍ଵବିଂ ଓ ବହୁ ବିଜ୍ଞ, ଅତରେ
ଏକଣେ ତୋମାକେ ଏକଟୀ ବିଷୟ ଜିଜ୍ଞାସା କରି ॥ ୧ ॥

ଶ୍ରୀଗତି ନାରାୟଣ କେବଳ ଚିତ୍ତନ୍ୟ ସନ ମାତ୍ର, କିନ୍ତୁ ତାତ୍ତ୍ଵିକ ଉପାସକେରା ଉପାସନା କାଲେ ତ୍ବାହାର ହତ୍ସ
ପାଦାନ୍ତି ଅଙ୍ଗ, ଗରୁଡ଼ାନ୍ତି ଉପାଞ୍ଚ, ସୁଦର୍ଶନାନ୍ତି ଅନ୍ତର ଓ କୌଷତାମର୍ଯ୍ୟ ଭୂଷଣ ସକଳ ଯେ ଯେ ତତ୍ତ୍ଵେ କଳନା କରେନ,
ତାହା ଆମାର ନିକଟ ବର୍ଣ୍ଣ କର, ଆମି କ୍ରିୟାଯୋଗ ଜାନିତେ ଅଭିଲାଷ କରିଯାଇଛି, ଅତଏବ ଯେ କ୍ରିୟା
ନିପୁଣ୍ୟତା ଦ୍ୱାରା ମର୍ତ୍ତ୍ୟାରୀ ଅଯୁତତ୍ୱ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ତାହାଓ ବର୍ଣ୍ଣ କର ॥ ୨ ॥

ନୃତ୍ୟ କହିଲେନ, ବ୍ରଜାଦି ଆଚାର୍ୟଗଣ କର୍ତ୍ତକ ବେଦ ଓ ତତ୍ତ୍ଵେ ଯାହା କଥିତ ହଇୟାଇଛେ, ଶୁରୁଦେବକେ ପ୍ରଣାମ
କରିଯା ବିଶୁର ମେଇ ବିଭୂତି ବର୍ଣ୍ଣ କରି ॥ ୩ ॥

মারাদৈনবভিস্তৈঃ সবিকারময়ো বিরাট়। নির্মিতো দৃশ্যতে যত্র সচিংকে ভুবনত্রয়ঃ ॥ ৪ ॥

অতৈছে পৌরুষং রূপং ছুঃ পাদৌ দ্যৌঃ শিরো নভঃ।

নাভিঃ সুর্যোহক্ষণী নামে বায়ুঃ কণ্ঠে দিশঃ অভোঃ ॥ ৫ ॥

প্রজাপতিঃ প্রজননমপানো মৃত্যুরীশিতুঃ। তৰ্বাহদো লোকপাল। মনচন্দ্রে। ভৰ্বৈ যমঃ ॥

লজ্জাভরোধরো লোভো দস্তা জ্যোৎস্না স্ময়োভ্রমঃ। রোমাণি ভূরুহা ভূম্রো মেষাঃ পুরুষমূর্কজাঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীশ্রবণী।

অস্মাদিকলানাঃ কৃষ্ণাদিভির্বিষয়ত্বঃ প্রথমং তায়ম্যগ্র কল্পয়ত্তি প্রশংস্ত বৈরাজকপেণেতুত্বং বক্তুঃ বিরাট্য বিশ্রামাহ মায়াদৈঃ অঙ্গতি স্মৃত মহদহস্তার পঞ্চতম্যাত্মে নবভিস্তৈঃ বিকারা একাদশেন্দ্রিয়াবি পঞ্চমহাত্মানি চেতি ষোড়শ তন্মো বিরাট্য স প্রসিদ্ধো নির্মিতঃ যত্র বিরাজি সচিংকে চেতনাদিষ্টতে ভুবনত্রয়ঃ দৃশ্যতে অনেনাদিকলানা দৈলভাঃ দশিতঃ ॥ ৪ ॥

এতেই পোকুষং কৃপং পুরুষস্য বৈরাজস্য কৃপমেব দ্বিষ্টরেণাদিষ্টত্যাঃ তদভেদবিবক্ষণা তস্য কৃপমুচাতে অস্মকলানামাহ তৃঃ পাদাদিত্যাদি ত্রিতীয়ঃ তৃঃ পাদাদিত্যাদৈ ভূরাদামুবাদেন তগবংপাদাদিত্যাবনা বিধীয়তে ॥ ৫ ॥

প্রজননং মেচুঃ অপানঃ পায়ুঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমপদ্ধতিঃ।

মায়াদৈয়ারিতি চ হৃষ্টৈরমেকবাক্যঃ। যত্র বিরাজি সচিংকে সমষ্টিজীবচেতনাদিষ্টতে ॥ ৪ ॥

তৃঃ পাদাদিত্যাদৈ তৎপাদাদিশক্ত্যেণ ভূরাদৈনাঃ শক্তিরিত্যভিয়তরোপাস্যত ইতার্থঃ ॥ ৫—৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ণী।

ভগবতো বিভূতিতিঃ কল্পিতো বিশ্রাহে বিরাজেৰাষ্ট্রাত্মাহ মায়াদৈঃ। প্রকৃতিহ্রন্মহদহস্তারপঞ্চতন্মাত্রান্বিতিঃ বিকারা একাদশেন্দ্রিয়াবি পঞ্চমহাত্মানি চেতি ষোড়শ তন্মো বিরাট্য সঃ অসিদ্ধিঃ নির্মিতঃ যত্র বিরাজি সচিংকে চেতনাদিষ্টতে ভুবনত্রয়ঃ দৃশ্যতে ॥ ৪ ॥

দোকুষং পুরুষস্য ভগবতো মায়িকং কৃপঃ নতু স্বরূপিত্যাথঃ। কঠা কঠা বিভূত্যা কিং কিমঘং কল্পিতং তদাহ ভূরিতি সচিদানন্দপুষ্যে ভগবতঃ পাদরোধা বিভূতিভূত্যাম্ব পাদৌ কল্পিতাবিতি তদভেদনির্দেশাদ্বারে পাদৌ এবং সর্বত্র জ্যেষ্ঠ এবং বিরাট্য পুরুষস্য পাদাদিত্যাবনয়া সচিদানন্দপুরুষস্য পাদাদৌনি স্বত্ত্ব্যানি। যথা মৎপত্তির্গবান্ম স্বপাদাভ্যাঃ তথিভূতিঃ পৃথিবীঃ বিভূতি শিরসা তথিভূতিঃ দ্বিঃ বিভূতীত্যেবঃ সর্বাধোব বস্তু নি নয়নমনোগতানি ভগবদগুরুত্বে তথিভূতির্বাদিত্যতঃ সর্বভাবনাপি ভগবত্ত্বাদিনবেতি বিশেকঃ ॥ ৫ ॥

প্রজননং মেচুঃ। অপানঃ পায়ুঃ। উত্তর ওঠো লজ্জা অধর ওঠো লোভঃ স্ময়োহাস্যঃ ভূমঃ মায়া ॥ ৬ ॥

প্রথমতঃ প্রকৃতি, সূত্র, মহৎ, অহক্ষার ও পঞ্চতম্যাত্ম, এই তন্ম তত্ত্ব এবং একাদশেন্দ্রিয় ও পঞ্চমহাত্ম, এই ষোড়শ বিকার দ্বারা বিরাট্য মূর্তি নির্মিত হইয়াছিল, সেই চেতনাদিষ্টতে বিরাট্য দৃষ্ট হইল ॥ ৪ ॥

ইহাই বিরাট্য পুরুষের রূপ, পৃথিবী ইহার পাদব্রহ্ম, স্বর্গলোক ইহার মস্তক, আকাশ ইহার নাভি, মূর্য ইহার চক্ষু, বায়ু ইহার নামা ও দিক্ষ ইহার কর্ণ ॥ ৫ ॥

প্রজাপতি ইহার মেচু, মৃত্যু ইহার পায়ুরিন্দ্রিয়, লোকপাল ইহার বাহু, চন্দ্ৰ ইহার মন, যম ইহার অন্তর্ব্য, লজ্জা ও লোভ ইহার অধর দ্বয়, জ্যোৎস্না ইহার দস্ত, ভূম ইহার হাত্ত, বৃক্ষ মকল ইহার রোম ও মেঘগণ ইহার কেশ ॥ ৬ ॥

ସାବାନଯଃ ବୈ ପୁରୁଷୋ ସାବତ୍ୟ । ସଂହୃଦୀମିତଃ । ତାବାନସାବପି ମହାନ୍ ପୁରୁଷୋ ଲୋକସଂହୃଦୀ ॥ ୭ ॥
କୌଣସିତ୍ସବ୍ୟପଦେଶେ ସ୍ଵାହାଜ୍ୟୋତିର୍ବିର୍ଭତ୍ତଜଃ । ତୃତ୍ରଭାବ୍ୟାପିନୀ ସାକ୍ଷାଚ୍ଛ୍ଵିବେଂସମୁରମ୍ । ବିଭୂଃ ॥ ୮ ॥
ସ୍ଵମାଧ୍ୟଃ ବନମାଲାଧ୍ୟଃ ନାନାଶ୍ରମୟାଂ ଦ୍ୱାରା । ସାମ୍ବନ୍ଦୋମଯଃ ପୀତଂ ବ୍ରଙ୍ଗମୁତ୍ରଂ ତ୍ରିବିଂ ସ୍ଵରଂ ॥ ୯ ॥
ବିଭର୍ତ୍ତି ସାଂଖ୍ୟେ ଯୋଗକ୍ଷମ ଦେବୋ ମକରକୁଣ୍ଡଳେ । ଶୌଲୀଂ ପଦଂ ପାରମେଷ୍ଟ୍ୟଃ ସର୍ବଲୋକନମକ୍ଷତଃ ॥ ୧୦ ॥

ଶ୍ରୀଧରଶାମୀ ।

ଅମୁକ୍ତମହଦପ୍ୟେବମୁହୁମିତ୍ୟାହ ସାବାନଯଃ ବାଣି ପୁରୁଷ: ସ୍ଵମାନତ: ସମ୍ପ୍ରବିତସ୍ତିସଂହୃଦୀ ଅବରବମଲିବେଶେନ ମିତ: ॥ ୭ ॥
ଭୃଷଣାଦୀତାହ କୌଣସିତ୍ସବ୍ୟପଦେଶେ ସ୍ଵାହାଜ୍ୟୋତିଃ ଶକ୍ତଃ ଜୀବଚୈତନ୍ତଃ । ଯା ତୃତ୍ର କୌଣସିତ୍ସ ପ୍ରଭା ତାମେବ ଶ୍ରୀବେଂସଃ ବିଭର୍ତ୍ତି ॥ ୮ ॥
ତ୍ରିବିଂ ସ୍ଵରଂ ତ୍ରିମାତ୍ରାପ୍ରଗବ: ॥ ୯ ॥
ପାରମେଷ୍ଟ୍ୟଃ ବ୍ରଙ୍ଗଲୋକ: ॥ ୧୦ ॥

କ୍ରମମନ୍ଦର୍ଭ: ।

କୌଣସିତ୍ସ ଅତ୍ର ଭୂରାଦୀନାମିବ ଜୀବାଧ୍ୟ ସ୍ଵାହାଜ୍ୟୋତିରାଦୀନାମପି କୌଣସିତ୍ସଭୋତ୍ୟା ବହିରଦ୍ସଃ ମର୍ତ୍ତିଃ । ସ୍ଵାହାଜ୍ୟୋତିଃ ଏବେଞ୍ଜିକ
ଦାରା ଅକାଶ: ଶ୍ରୀବେଂସତ୍ୟା କମ୍ପାତ ଇତ୍ୟଥ୍: ॥ ୮—୧୨ ॥

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

ସମ୍ପିତ୍ସାହ୍ୟୋ: ପ୍ରାଯେଣକ୍ୟାଂ ଯଜ୍ଞପୁରୁଷୟ ପ୍ରାକୃତହାନ୍ତମିନ୍ସ୍ୟ ଦର୍ଶନଦୈବ ନିର୍ବଳଃ ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦମସଃ ପୁରୁଷଃ ପରିଚାସରତି ଯାଦାନ୍ତମିତି ।
ମିତ: ପରିମାତ: ॥ ୧ ॥

ଅମ୍ବାହ୍ୟାତ୍ୟାହ କୌଣସିତ୍ସ ସାପଦେଶେ ଅକ୍ରମେ ସ୍ଵାହାଜ୍ୟୋତିଃ ଶକ୍ତଜୀବଚୈତନ୍ତଃ କୌଣସିତ୍ସୈବ ବିଭୂତିଃ ଧତେ । ତଥାହି
ଅକାରେଣୋଚାତେ ବିଭୂଃ ଶ୍ରୀକ୍ରକାରେଣ କଥାତେ । ଶକାରଣ୍ଟ ତଥୋର୍ଦୀମଃ ପଞ୍ଚବିଂଶ: ଅକୀର୍ତ୍ତଃ ଇତ୍ୟତଃ ସ୍ଵଦାସଃ ଭଗବାନ୍ ହୃଦି ଧତେ । ଯତ୍କଃ
ସାଧବୋ ହୃଦୟଃ ସହଃ ସାଧ୍ୟାଃ ହୃଦୟମହିତ । ତଗବାନ୍ ଭକ୍ତଭାଜମାନିତି ଚ । ତୃତ୍ରଭା ତଥ କୌଣସିତ୍ସୈବ ପ୍ରଭାବ୍ୟାପିନୀ ଦକ୍ଷିଣାତ୍ମନୋର୍କ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତଗାମିନୀ ଯା ତାମେବ ଶ୍ରୀବେଂସଃ ଦାକ୍ଷଣ୍ୟର୍ତ୍ତ ଶ୍ରୀମହାତତ୍ତ୍ଵଶ୍ରୀରୋଗାବଳାକାରଃ ବିଭୂତି ସମ୍ୟ ବିଭୂତିର୍ଦ୍ରମ୍: । ତମେବ ବାମଶ୍ରମନୋର୍କ
ଲକ୍ଷ୍ମୀରେଥା ନକଧାଶାନ କାନକୀରେଥେ ଅହୁତାପି ଜ୍ୟୋତିଃ । ସମ୍ୟ ବିଭୂତି ରାଜ୍ୟାଧିମପ୍ରଭ: ॥ ୮ ॥

ନାନାଶ୍ରମୟାମିତି ତ୍ରିଷ୍ଣଗାୟକା ମାତ୍ରା ବନମାଲାଯା ବିଭୂତଃ । ସାମ ଇତି ପୀତବାମଦୋ ବିଭୂତିଶ୍ଵରାଂମି । ବ୍ରଙ୍ଗମୁତ୍ରମିତୁପବିତ୍ରମା
ବିଭୂତିଶ୍ରୀବେଂସ ସ୍ଵରଃ ତ୍ରିମାତ୍ର: ଏଣବ: ॥ ୯ ॥

ଏବମେ ସର୍ବତ୍ର ସ୍ଵାହାଜ୍ୟୋତି ସ୍ଵିଯ ସମ୍ପ୍ରବିତସ୍ତି ପରିମାଣେ ପରିମିତ, ମେଇନପ ଏଇ ବିରାଟ୍ ପୁରୁଷ ଓ

ସ୍ଵିଯ ସମ୍ପ୍ରବିତସ୍ତି ପରିମାଣ ଅବଯବ ସଂହାନେ ପରିମିତ ॥ ୭ ॥

ଇନି କୌଣସିତ୍ସପେ ସ୍ଵିଯ ଆହାଜ୍ୟୋତି ଜୀବଚୈତନ୍ତକେ ଧାରଣ କରେନ, ଆର ତୃତ୍ରଭା ରୂପ ମାନ୍ଦା
ଶ୍ରୀବେଂସ, ବନ୍ଦଃଶ୍ଵଳେ ଧାରଣ କରେନ ॥ ୮ ॥

ବନମାଲା ରୂପ ନାନାଶ୍ରମୟା ସ୍ଵିଯ ମାତ୍ରାକେ ଧାରଣ କରେନ ଏବଂ ଛନ୍ଦୋମଯ ପୀତବାମ ଓ ବ୍ରଙ୍ଗମୁତ୍ର ରୂପ
ତ୍ରିମାତ୍ର ଏଣବ ଧାରଣ କରେନ ॥ ୯ ॥

ଆର ମକରକୁଣ୍ଡଳ ରୂପ ସାଂଖ୍ୟଯୋଗ ଓ ଶିରୋଭୂଷଣ ରୂପ ବ୍ରଙ୍ଗପଦ ଧାରଣ କରେନ ଏବଂ ସର୍ବଲୋକେର ନମସ୍କ
ହେବେ ॥ ୧୦ ॥

অব্যাকৃতমনস্তাথ্যমাসনং যদধিষ্ঠিতঃ । ধর্মজ্ঞানাদিভিযুক্তং সত্ত্বং পদ্মমিহোচাতে ॥ ১১ ॥
 ওজঃসহোবলমুত্তং মুখ্যতত্ত্বং গদাং দথৎ । অপাং তত্ত্বং দরবরং তেজস্তত্ত্বং স্বদর্শনং ॥
 নভো নিভং নভস্তত্ত্বসিং চর্ম্মতমোগযং । কালরূপং ধনুঃ শাঙ্গঃ তথা কর্ম্ময়েমুদীঃ ॥ ১২ ॥
 ইন্দ্রিয়াণি শরানাহুরাকৃতীরস্ত স্ফুন্দনং । তন্মাত্রাণ্যস্তাভিব্যক্তিং মুদ্র্যার্থক্রিয়াস্তাঃ ॥ ১৩ ॥
 মণ্ডলং দেবযজনং দীক্ষাসংস্কার আস্তানঃ । পরিচর্যাঃ ভগবত আজ্ঞানো দুরিতক্ষযঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অব্যাকৃতং প্রধানং যদধিষ্ঠিতঃ অধিষ্ঠায স্থিতঃ তৎ আসনভূতং পদ্মং সত্ত্বং সত্ত্বগুণঃ ॥ ১১ ॥
 মুখাতত্ত্বং প্রাণতত্ত্বং প্রাণো বৈ মুখ্য ইতি শ্রুতেঃ দরবরং শঙ্খঃ ॥ ১২ ॥
 আকৃতীঃ ক্রিয়াশক্তিযুতং মনঃ অস্য রথগ্রাভিব্যক্তিঃ বহিরভিব্যক্তিঃ কৃপং মুদ্রণা ধৃতয়া অর্থক্রিয়াস্তাঃ বরদাভয়দাদি কৃপতং
 বিভূতি চতুর্মুদ্রণা তথা তথা ভাবয়েদিতার্থঃ ॥ ১৩ ॥
 মণ্ডলং দেবজনং দেবপূজাত্মনিং সূর্যমণ্ডলদেন ভাগ্যেদিতার্থঃ অস্তর্বহিমণ্ডলং বা দীক্ষা সংকারঃ আস্তাঃ শুক্রকৃতাঃ সন্দীক্ষা-
 দেবায়নস্তৎপূজাযোগ্যতাঃ ভাবয়েদিতার্থঃ পরিচর্যোতি ভগবতশ্চাং পরিচর্যাঃ স্বস্ত সকলপাপক্ষয়কপাঃ ভাবয়েদিতার্থঃ ॥ ১৪ ॥

কৃমসন্ধুভঃ ।

আকৃতীরিতি । অক্ষয়া ক্রিয়াশক্তিযুক্তঃ মনো ষদ্বা ভগবতঃ প্রদনমাহঃ । তন্মাত্রাণ্য ভগবতোভিব্যক্তিমাহঃ । তথা
 স্বস্তার্থক্রিয়াস্তাঃ বরদাভয়দাদিরূপতাঃ মুদ্রামাহঃ মুদ্রামেবাহুরিত্যর্থঃ । গোদেণ গার্জ্য ইতিবত্তীর্যঃ ॥ ১৩ ॥
 দেবম্য যজনং যত্র কুত্রচিক্ষভগবতঃ পূজাহানমেব মণ্ডলং ভগবতো নিজস্থানগমযং । সংস্কারো ভগবতঃ সাক্ষাত্প্রাপ্তিযোগ্যতা ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

এং আধিষ্ঠিতঃ অধিষ্ঠায স্থিতস্তদামনং অনশ্বাথাঃ অব্যাকৃতঃ প্রধানবুচাতে ইতি অনস্তদোব বিভূতিঃ প্রধানং জগৎস্ত্বাদিকারণী-
 ভূতঃ । বনমাণাদিভূতির্মাতৃ ততোহপি মূলভূতা জ্ঞেয়া । তত্ত্ব চ ধর্মাদিযুক্তমানপন্থং তু সত্ত্বং সত্ত্বগুণঃ ॥ ১১ ॥
 মুখাতত্ত্বং প্রাণতত্ত্বং প্রাণো বৈ মুখ্য ইতি শ্রুতেঃ । দরবরং শঙ্খঃ । আসং নভস্তত্ত্বং নভোনিভং আকাশভূলঃ নির্মলঃ । চর্ম-
 তমোমূলঃ তমস্তত্ত্বঃ ॥ ১২ ॥
 আকৃতিঃ ক্রিয়াশক্তিযুতং মনঃ । সান্দনং রথঃ । রথস্য বিভূতির্মনঃ । তন্মাত্রাণ্য শঙ্কাদয়ো বিষয়া অভিব্যক্তিঃ অস্য অভিব্যক্তে
 রাবিত্তাম্য বিভূত্যঃ । বিষয়জ্যুক্তাক্রিয়া মনোরথস্য বহিরভিব্যক্তিরূপ এব শঙ্কাদয়ো বিষয়া ইন্দ্রিয়গ্রাহা ইত্যর্থঃ । মুদ্রণা বরদা-
 ভয়দা রূপয়া ধৃতয়া অর্থক্রিয়াস্তাঃ বিভূতি । অর্থক্রিয়া লোকব্যবহারস্ত্রৰূপতাঃ ধৃতে বরদবস্য অভয়দহস্য বিভূতয়স্তাঃ-
 অর্থক্রিয়া ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

সূর্যাসোব ভগবদ্বিগ্রহস্য যমগুণঃ তদেবযজনং দেবপূজাত্মনিঃ দীক্ষা তন্মন্ত্রোপদেশ এব আজ্ঞানো জীবস্য সংক্ষারঃ তন্মন্ত্রপ্রয়োগস্য
 বিভূতির্জীবসংস্কার ইত্যর্থঃ । পরিচর্যোতি তৎপরিচর্যায়া জীবন্তুরতক্ষয় এব বিভূতিঃ ॥ ১৪ ॥

অব্যাকৃত অনস্ত নামক আসন, যাহাতে উপবেশন করিয়া আছেন এবং ধর্মজ্ঞানাদিভিযুক্ত সত্ত্বগুণ,
 ইহার সেই আসনস্ত পদ্ম ॥ ১১ ॥

তেজ, সাহস ও বলযুক্ত প্রাণতত্ত্ব রূপ ইহার গদা, জলতত্ত্ব রূপ শঙ্খ ও তেজস্তত্ত্ব রূপ ইহার
 স্বদর্শন । আকাশতত্ত্ব ইহার শরীরস্ত আকাশ ও তমোময় ইহার অমিচর্ম, কাল রূপ ইহার শাঙ্গ
 ধনু, কর্ম্ময় ইহার ইযুধী ॥ ১২ ॥

ইন্দ্রিয়গণ ইহার শর রূপ, ক্রিয়াশক্তিযুক্ত মন ইহার রথ স্বরূপ । পঞ্চতন্মাত্রকৃপে ইহার অভিব্যক্তিঃ, অর্থাৎ বরদাভয়দাদি রূপ হৃদয়ে ধৃত হয় ॥ ১৩ ॥

সূর্যমণ্ডল এই দেবপূজার ভূমি, দীক্ষাসংস্কার আজ্ঞার পূজা, ঘোগ্যতা ও ভগবানের পরিচর্যাতে
 আপনার দুরিতক্ষয় জানিবেন ॥ ১৪ ॥

ভগবান् ভগবন্ধুর্থং লীলাকসলমুদ্বহন্তি । ধৰ্ম্মং যশোচ ভগবান্তি চামরব্যজনেহভজৎ ॥ ১৫ ॥
 আতপত্রন্ত বৈকৃষ্ণং দ্বিজা ধামাকুতোভয়ং । ত্রিবুদ্বেঃ স্বপর্ণাখ্যে যজ্ঞং বহতি পুরুষং ॥ ১৬ ॥
 অনপায়নী ভগবতী শ্রীঃ সাঙ্গাদাত্মানোহরেঃ । বিষ্ণুনেন্ত্রমূর্তির্বিদিতঃ পার্বদাধিপঃ ॥
 নন্দাদয়োহষ্টো দ্বাস্ত্রাচ তেহণিমাদ্যা হরেণ্ণাঃ ॥ ১৭ ॥
 বাসুদেবঃ সক্ষৰ্ষণঃ প্রাচুম্ভঃ পুরুষঃ স্বয়ং । অনিমুক্ত ইতি ব্রহ্মন্তি মূর্তিবৃহেভিধীয়তে ॥ ১৮ ॥

শ্রীদীপস্বামী ।

পুর্বগামনপদ্মমুক্তঃ ইদানীঃ হস্তস্থঃ পদ্মাঃ হ ভগবানিতি ভগবন্ধুর্থং শ্রীশৰ্দ্দাদি ষাড়গুণাঃ ॥ ১৫ ॥
 হে দ্বিজাঃ হে দ্বিজেতি এক বচনাষ্টো দ্বা পাঠঃ অকৃতোভয়ং কৈবল্যাঃ ধাম পৃথিবীভজৎ । যষ্ঠা । বৈকৃষ্ণসৌব বিশেষণ অকৃতোভয়ং
 ধামেতি ত্রিবিং ঋগ্যজ্ঞঃ সামরূপো বেদঃ স্বপণোপি গুরুত্বান্ত ত্রিবুন্তে শির ইত্যাদি হস্তলিঙ্গাত । যজ্ঞঃ যজ্ঞকৃৎ পুরুষঃ যজ্ঞো বৈ
 বিকৃতিরিতি শ্রতেঃ ॥ ১৬ ॥
 অনপায়নী হরেঃ শক্তিঃ অগ্র হেতুঃ সাঙ্গাদাত্মানঃ স্বস্ত্রকপস্ত চিন্দপথাঃ চল্লতারাবৎ তত্ত্বান্তদেবাদিতার্থঃ তত্ত্বমূর্ত্তিঃ পঞ্চরাত্রাদা-
 গম কৃপঃ তেহণিমাদয়োহষ্টো গুণাঃ তে হরের্বারপালা নন্দাদয়ঃ ॥ ১৭ ॥
 তদৈশ্বব চতুর্বার্হ উপাসনমাহ বাসুদেবাদি শন্দেঃ পুরুষঃ শ্রীনারায়ণ এব স্বয়ং মূর্তিতেকপাস্ত ইত্যাভিধীয়তে ॥ ১৮ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

ভগঃ প্রাপঞ্চিকস্তদতীতশ্চ । লীলাকমন্ত তদতীতময়ঃ । তথাপি দ্বয়োরভেদময়ঃ ভানয়েদিত্যার্থঃ ॥ ১৫ ॥
 বৈকৃষ্ণং ব্রহ্মলোকোপরিষ্ঠাদ্বিকৃষ্টাস্তাবিভাবিতং তৎপদমস্য বিরাঢ়ধিষ্ঠাতৃঃ শ্রীনারায়ণসাংতপত্রঃ ভাবয়েদিত্যার্থঃ ॥ ১৬ ॥
 সাঙ্গাদাত্মানঃ পরমস্তুপত্রত্বস্য যা হরেভগবতী শ্রীঃ দৈন জগতঃ শ্রীরিতি ভাগনয়েত্যার্থঃ ॥ ১৭ ॥
 বাসুদেবাদয়ঃ সাঙ্গাচক্রবৃত্তী রূপঃ ইতি বাসুদেব ইত্যাদি পদাস্ত্রার্থঃ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ভগবন্ধুসাংগুণ্যং অর্থচতুর্ক্ষণঃ লীলাকমলং দধিদিতি লীলাকমলস্য বিকৃতয়ঃ শ্রীজ্ঞানবৰাগ্যাদি প্রাক্তানি । ধৰ্ম্মং দশশ প্রাক্ততঃ
 চামরব্যঞ্জনয়েবিভূতী ॥ ১৫ ॥

হে দ্বিজা অকৃতোভয়ং ধাম বৈকৃষ্ণসৌব আতপত্রঃ ছহঃ অভজদিতি লোকগতঃ যংকিঞ্চিরিত্যতঃ প্রতীয়তে তৎ খলু ছগ্নসৌব
 বিভূতিরিত্যার্থঃ । ত্রিবিং ঋগ্য মজুঃ সামরূপো বেদো বেদোভেতো বাগাদিত্যার্থঃ ॥ ১৬ ॥

অনপায়নী একরূপা সাঙ্গাদ স্তোত্র শক্তিঃ অসাহস্রাদিনীশ্বর্তিভিত্তীকিঃ স্বর্গাদানন্দ উহঃ । তত্ত্বমূর্ত্তিঃ পঞ্চরাত্রাদা-
 গমকৃপঃ ইতি পঞ্চরাত্রাদাগমা বিষ্ণুনেনস্য বিকৃতয় ইত্যার্থঃ । হরের্বার্হ বে নন্দাদয়স্তে অনিমাদা গুণা অন্তগতি বিকৃতয়ঃ ॥ ১৭ ॥
 স্বাস্থামুক্তু দিক্ষচতুর্ষষ্ঠগতাংশ্চ তুরো বৃহনাহ বাসুদেব ইত্যাদি মূর্তিমূর্তঃ । স্বয়ং পুরুষো ভগবন্ধেবতাবয়ঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীশৰ্দ্দাদি ছয় গুণ ইহার হস্তস্থ লীলা কমল এবং ধৰ্ম্ম ও যশঃ ইহার চামর বাজন ॥ ১৫ ॥

বৈকৃষ্ণধাম ইহার ছত্র, অকৃতোভয় ইহার কৈবলাধাম, ঋক্যজুঃসাম, এই বেদত্রয় ইহার গুরুত্ব-
 রূপ বাহন, স্বয়ং পুরুষই ইহার যজ্ঞ রূপ ॥ ১৬ ॥

সাঙ্গাদ শ্রী আজ্ঞাকৃপ নারায়ণের অনপায়নী শক্তিঃ । পঞ্চরাত্রাদি আগম রূপ ইহার পার্বদাধিপতি
 বিষ্ণুনে, অনিমাদি আট গুণ ইহার দ্বারস্ত নন্দাদি ॥ ১৭ ॥

হে ব্রহ্মন্তি! বাসুদেব, সক্ষৰ্ষণ, প্রচুম্ভ ও অনিমুক্ত এই চারি পুরুষ মূর্তি, ইহার চারি মূর্তিবৃহে ॥ ১৮ ॥

স বিশ্বতেজসঃ প্রাজ্ঞসন্নীয় ইতি বৃহত্তিঃ। অর্থেন্দ্রিয়াশয়জ্ঞানৈর্ভগবান् পরিভাব্যতে ॥ ১৯ ॥
অঙ্গোপাঙ্গাযুধাকচৈর্ভগবাংস্তচতুষ্টয়ঃ। বিভর্তি স্ম চতুর্মুর্ত্তির্ভগবান্ হরিবীৰীশ্বরঃ ॥ ২০ ॥
বিজখ্যত স এষ ব্রহ্মযোনিঃ স্বয়ং দৃক্ষ। স্বহিমপরিপূর্ণো মায়া যঃ স্বয়েতৎ।
স্মজতি হরতি পাতীত্যাখ্যানাবৃতাক্ষে। বিবৃত ইন নিরুক্তস্তৎপরৈরাত্মলভ্যঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীমদ্বাগবতী।

তৈজ্যবাধাত্ম চতুর্দ্ধাপাসনমাহ সএব ভগবান্ বিশ্বাদি শব্দেবৃত্তিভির্জাগ্রামাদাবস্থাতিঃ পরিভাব্যতে তত্ত্বাপাদীনাহ অর্থা বাহ
ইন্দ্রিয়ঃ মনঃ আশয়ঃ তচ্ছয়সঃস্বারযুক্তঃ অজ্ঞানঃ জ্ঞানঃ ত্বিত্যমানী তৈৎঃ ॥ ১৯ ॥

উক্ত চতুর্মুর্ত্তি হোপাসনেৎপি পূর্বোক্তমঙ্গাজ্ঞাপাসনমাহ অঙ্গেতি অপাদিত্বিকপলক্ষিতো ভগবান্ হরিবীমন্দেবাদি চতুর্মুর্ত্তি: সন
বিশ্বাদি চতুষ্টয়ঃ বিভর্তি সবিশ্বাদি ভাবেৎপি তরিমস্ত স্বসা ন জীবত্বমিত্যাহ বিশ্বাদিচচতুষ্টয়ঃ বিভূদপি ভগবানীধর এবেতি ॥ ২০ ॥

তত্ত ব্রহ্মাদি ত্বিমুর্ত্তিমাহ দ্বিজেত্যাদি হে দ্বিজখ্যত স এষ এব ভগবান্ ব্রহ্মণো বেদস্ত কারণমিত্যাদি হেতুব্যং বস্ততো
ভেদোভাবে এতৎ স্বগতয়া মায়া স্মজতি হরতি পাতীতি কৃত্বা আখ্যায়া ব্রহ্মাদিকপর্যা অনাবৃতাক্ষঃ অনাচ্ছয় জ্ঞানোপি বিবৃত ইব
ভিন্ন ইন নিরুক্তঃ শ্রান্তেয়ু ন তু ভিন্নঃ অত বিদম্বুভবং প্রামাণ্যতি যতস্তৎপরৈরাত্মহেন লভাতে ইতি ॥ ২১ ॥

ত্রয়মন্ত্রঃ।

তেষামধীনাঃ চতুর্মঙ্গাদিকপেণ বিভর্ত্তীতি অপাদাদেনাধাদয়োপ্যাপ্তা ইত্যৰ্থঃ ॥ ২০ ॥

যদ্যে তে উপাসনাভেদাস্ত্বাহাহ্যাঃ দর্শণতি দ্বিজেতি। ব্রহ্মযোন্ত্বাদিত্যেণ সকলপশ্চিমদৰ্শণা তত্ত মায়াদোম্যেণ লিঙ্গত্বমাশক্যাহ ।
মায়া চানাবৃতাক্ষ ইতি। তত্ত হেতুঃ স্বয়ং স্বাধীনয়েতি। মায়াঃ বিশিনষ্টি এতদ্বিধং স্মজতীত্যাদ্যা ধাতৃত্যৰ্থা এবস্তুতাচিষ্ঠা-
মাহাস্ত্বাংপি তৎপরৈরভৈরবৈবৃত ইব করকলিত ইব নিরুক্তঃ প্রতিপাদিতঃ যতস্তৈরাত্মনি চিত্তে লভ্যঃ অনুভবিত্বং শক্য ইতি ॥ ২১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

চতুর্ণাঃ বৃহানাঃ বিভূতীরাহ স ইতিৎ অর্থাদ্যা ইন্দ্রিয়ঃ মনঃ আশয়স্তত্ত্বয়সঃস্বারযুক্তঃ। স্মুখমহমস্বাপ্তমিতি স্মুখঃ ন কিঞ্চি-
দবেদিদ্বিমিত্যাকারকমভানঃ তথা জ্ঞানঞ্চেতি তৈর্যা বিশ্ব ইত্যাদ্যা বৃত্তযস্তুতিঃ স ভগবানেব পরিভাবাতে পরিচিষ্ঠাতে চতুর্ণাঃ
বৃহানাঃমেব বিশ্বাদাশ্চতত্ত্বো বৃত্তয়ো নিয়মা বিভূতয় ইতি ভাবঃ। অত্ব বাস্তুদেবস্ত বিশ্বঃ। সকর্মস্ত তৈর্যসঃ। অছ্যাস্ত প্রাজ্ঞঃ।
অনিক্ষেপ তুরীয়ো জ্ঞানীতি বিভূতয়ো বিদেচনীয়াঃ ॥ ২১ ॥

ব্যক্তিত্বেনোর্ধং স্পষ্টযতি অপাদিতিঃ সহিত এব চতুর্মুর্ত্তির্ভগবান্ চতুষ্টয়ঃ বিশ্বাদি চতুষ্টঃ নিয়ামকত্যা বিভর্তি। অঙ্গোপাঙ্গাযুধা
কর সহিতক্ষেব বাস্তুদেবস্যা বিভূতিবিশ্ব ইত্যেবসেব সকর্মণাদীনাঃ তৈর্যাদ্যা বিভূতয়ঃ। হরিবিভূতাপাসকানাঃ দ্বিজেত্যাদি দ্বিজেত্যে
বিশ্বাদীনাঃ নিয়স্তা ॥ ২০ ॥

তদ্য চতুর্মুর্ত্তিমুক্ত্ব ত্বিমুর্ত্তিমাহ হে দ্বিজখ্যত এব ভগবান্ ব্রহ্মণো বেদস্য যোনিঃ প্রকাশকঃ নচাস্য কোহপি প্রকাশক
ইত্যাহ । স্বয়ং দৃক্ষ স্বপ্রকাশঃ। নচাস্য রাজ্ঞ ইতেশ্বর্যার্থং প্রকৃতাপেক্ষেত্যাহ স্বহিমপারপূর্ণঃ। কিন্তু ত্বীড়ার্থমেব স্বয়ং স্বশক্তা মায়া
মায়াখ্যায়া ব্রহ্মাদিমায়া স্মজতি পাতি ইত্যেবঃ অনাবৃতাক্ষেপি অপরিচ্ছিঙ্গজ্ঞানোৎপি মায়া বিবৃত ইব ক্ষত বিবরণ ইব নিঃক্ষেপ ইব

সেই নারায়ণ জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও স্বযুপ্তি অবস্থায় বাহার্থ মন, সংস্কার ও জ্ঞান দ্বারা বিশ্ব, তৈজস,
প্রাজ্ঞ ও তুরীয়বৃত্তি দ্বারা উপাসনীয় ॥ ১৯ ॥

তত্ত্বমুর্ত্তিস্ত ভগবান্ বাস্তুদেব অঙ্গ, উপাঙ্গ, আযুধ ও আকল্প দ্বারা ঐ বৃহ মুর্ত্তি চতুষ্টয় ধারণ
করেন ॥ ২০ ॥

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! এই ভগবান্ বিষ্ণু বেদের কারণ, সর্বব্রজষ্টা ও স্বীয় মহিমাতে পরিপূর্ণ, ইনি স্বীয়
মায়া দ্বারা এই জগতের স্থষ্টি, স্থিতি ও সংহার করেন বলিয়া ব্রহ্মাদি নামে ব্যক্ত হয়েন, কিন্তু ভত্ত-
জন কর্তৃক অনাবৃত জ্ঞানক্রপে আচ্ছাতে লভ্য হয়েন ॥ ২১ ॥

শ্রীকৃষ্ণ কৃষ্ণস্থ বৃক্ষাষ্টভাবনীঞ্চ গ্রাজন্তবৎশদহনানপবর্গবীৰ্য্য ।

গোবিন্দ গোপবনিতাত্ত্বজ্ঞত্বাত্মীত তীর্থশ্রবং শ্রবণমঙ্গলপাহি ভৃত্যান् ॥ ২২ ॥

য ইদং কল্য উথায় মহাপুরুষলক্ষণং । তচ্ছিতঃ অ্যতো জপ্ত । অক্ষ বেদ শুহাশয়ং ॥ ২৩ ॥

শৈধৱস্থাপী ।

বস্তেদমুপাসনমুক্তং তঃ শ্রীকৃষ্ণং প্রার্থিতে কৃষ্ণস্থ অর্জুন্ত সখে বৃক্ষিশ্রেষ্ঠ অবনিদ্রহো যে রাজগ্রামেষাঃ বৎশত দহন অনপবর্ণঃ
অক্ষীগঃ বীর্যঃ যষ্ট গোপবনিতানাং ব্রজঃ সমুহঃ ভৃত্যাচ নারদাদয়ঃ তৈর্গীতঃ তীর্থভৃতঃ শ্রবণঃ কৌটীর্ণস্ত সঃ শ্রবণমেব মঙ্গলঃ মুষ্ট সংশাখী

এতজ্জপমাত্রসাপি ব্রজজ্ঞানং ফণমিতাহ য ইতি কলো উবকালে ষষ্ঠচিতঃ অ্যতঃ শুচিচ স জপ্ত । শুহাশয়ং কুদিষ্ঠং অক্ষ বেদ
গশ্চতি ॥ ২৩ ॥

ত্রমসন্ধর্তঃ ।

তমেব নামাদিগ্রহণেন স্পষ্টিযন্ত প্রার্থিতে । যদ্বা । যমস্তৌপুং এব পুরুষার্থ ইতি বাঙ্গবৎশতাদৃশমেব তঃ প্রার্থিতে । শ্রীকৃষ্ণেতি ।
তত্ত্ব কৃষ্ণস্থেত্যাদিনা পুরুলীলা । গোবিন্দেত্যাদিনা ব্রজলীলা । তত্ত্ব ব্রজলীলায়া বাতায়েনাস্তে নির্দেশাদ্বৈতেব নিজস্থিতিদৰ্শিতা ।
তীর্থেত্যাদিনা তদ্বয় মহিমা । গোপাচ বনিতাস্তদপ্নাচ ব্রজস্তব্রজাচ তৈর্গীতেতি বিগ্রহঃ । বর্তমানে তৎঃ
ভৃত্যান্ত তপ্তার্গে বক্ষকানস্তান্ত স্বয়মেব তৎসিকিঃ সম্পাদয়েতি । এবং তাগবতশ্রবণেন কৃতঃ সাধনসাধানৈবত্যাঃ দর্শিতঃ ॥ ২২ ॥

অক্ষ শ্রীভগবতবৃত্তঃ । শুহাশয়ঃ চুরুহমপি ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুণচক্রবর্ণী ।

বস্ততস্ত নির্বক্তুঃ বিবরিতুঃ ব্রহ্মাদিভিরপায়মশক্য এবেতি ভাবঃ । তহি কিমর্থমেত্বানাযামঃ কৃতস্তত্ত্বাহ । তৎপরেষ্টত্তত্ত্বজ্ঞনেরায়না
মনসা এতাদুর ধ্যানেন লভ্য ইতি । অত্ত তৎপাদাদীনাঃ বিহৃতিভিঃ পৃথিব্যাদিভিত্তি পৃথিব্যাদিভিত্তি পৃথিব্যাদিভিত্তি পৃথিব্যাদিভিত্তি
ভবেৎ । তথাহি সর্বদা দোষস্য মৎপ্রত্যোক্তরণস্যৈব বিভূতিবিবরং পৃথু সর্বদা দৃশ্যতে অতঃ পৃথুগামীশ্চাঃ স্থাবরজন্মমা মৎপ্রত্যোক্তর-
গামীশ্চ এব তে যত্যা সম্মানযৌ এব নতু দেষ্টব্যাঃ । তথা মৎপ্রত্যোক্তরণি বৃত্ত কৌষতস্য বিভূতয়ঃ সর্বেষৎপিজীবাঃ অতস্তেবা-
মেকোহপি যত্যা দেষ্টুঃ নিন্দি হুং বা ন বুঝ্যত ইত্যেবং তাৰনৈবাত্ম কলঃ দ্রষ্টব্যঃ ॥ ২১ ॥

বৎশতেদমুপাসনমুক্তং তঃ শ্রীকৃষ্ণঃ স্পষ্টদেবং পরিচায়ান্ত প্রার্থিতে শ্রীকৃষ্ণেতি কৃষ্ণজ্ঞনস্য সখে ইতি পাওবেৰু স্বেহঃ
স্ববশীকারকঃ বৃক্ষাষ্টভেতি ধাদবেয় । তত্ত্ব কিঃ দোষকমিতাত আহ অনিদ্রহো যে রাজগ্রামেষাঃ বৎশত্য দহন । যদ্বা । তএব
বৎশত্য পরস্পরমং মদ্বোধ বহু । কেন পাওবানাঃ যাদবানাক দৈরিগঃ সংস্কৃতা তেষাঃ পালক ইতি । অনপবর্ণমুক্তীগঃ বীর্যঃ
পরাক্রমো যশ্চাদিতি পাওবান্ত বাদবাচ যো ভবান্ত সর্বজয়ন্তকারেতি ভাবঃ । গোবিন্দেতি ব্রজহুলোকেযু ততোপ্যতিমেহঃ ।
তত্ত্ব কিঃ দোষকমিতাত আহ গোপবনিতানাঃ ব্রজস্য সমুহন্ত ঘো ভৃত্যাঃ আসানহো চৱণোজুম্বানহঃ শাবিহুক্তেণাভীস্মিত ভৃত্য-
ভাব উক্তবস্তেন গীতঃ তা মস্মামিদং জগাবিতি শ্রীশুক্রক্রেণ্যমীতঃ তীর্থঃ জগংপাবনঃ শ্রবণো বশস্তবেব শ্রবণমঙ্গলঃ কর্ণশুখপদঃ বস্য
হে তথাভৃত ॥ ২২ ॥

য ইদং মহাপুরুষলক্ষণং ব্রক্ষত্বব্রক্ষপং জপ্ত । বেদ স শুহাশয়ঃ পরমায়নমেব বেদেতাব্যঃ ॥ ২৩ ॥

হে কৃষ্ণ ! হে অর্জুনস্থ ! হে বৃক্ষিবৎশশ্রেষ্ঠ ! ভূমি পৃথিবীর বিস্তুকারি, রাজন্তবৎশের নাশ
করিয়াছ । হে অক্ষীণবীৰ্য্য ! হে গোবিন্দ ! গোপবনিতার্গাও নারদাদি খধিৱা তোমার নির্মল
যশ সর্বিত্ব গান করেন, তোমার নাম শ্রবণেই মঙ্গল হয়, অতএব এই ভক্তিদিগকে রক্ষা কর ॥ ২২ ॥

যে ব্যক্তি প্রাতঃকালে গাত্রোখান করিয়া এই মহাপুরুষলক্ষণ বার্তা তদ্বাতচিত্ত হইয়া জপ করেন,
তিনি ব্রহ্মকে জানিতে পারেন ॥ ২৩ ॥

শ্রীশৈনক উবাচ ॥

শুকে। যদাহ ভগবান् বিষ্ণুরাত্মায় পৃচ্ছতে। সৌরোগণেৰ মাসি মাসি নানাবস্তি সপ্তকঃ ॥ ২৪ ॥

তেমাং নামানি কর্মাপি নিযুক্তানামধীশ্বরৈঃ। ক্রহি নঃ শ্রদ্ধানানাং বৃহৎ সূর্যাত্মনো হরেঃ ॥ ২৫
শ্রীসূত উবাচ ॥

অনাদ্যবিদ্যয়া বিষ্ণোরাত্মনঃ সর্বিদেহিনাং। নির্গতো লোকতন্ত্রোহয়ং লোকেয় পরিবর্ত্ততে ॥ ২৬

এক এব হি লোকানাং সূর্য আত্মাদিকৃতিঃ। সর্বিদেক্ষিয়ামূলমূভির্বহুধোদিতঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীপুরুষামী ।

মণ্ডনঃ দেবযজ্ঞে ইচ্ছাকৃত বুক্ষিমাগতঃ। মৃত্তিবৃহিপ্রসম্মেন রবিবৃহোহত্ত পৃচ্ছাতে। শুক ইতি পঞ্চমে যদাহ তথাত্তে চ খ্যয়ো
গক্ষৰাপ্তৰয়ো নাগা গ্রামণো যাতুধানা দেৱা ইত্যেকেশো গণঃ সপ্তে গ্রাদিনা সৌরঃ সূর্যসমষ্টকী সপ্তানাং গণাণঃ গণঃ ॥ ২৪ ॥

তেষাং সপ্তানাঃ অবীশ্বরৈ প্রতিভিত্তিঃ প্রতিভাসাদিকৃত সূর্যাত্মা বৃহৎ বিভাগঃ ॥ ২৫ ॥

তত্প্রাপ্তুহং নিকৃপ্য যত্তু প্রগনঃ সূর্যাকৃপমাহ অনাদ্যবিদ্যয়া মায়য়া অং সূর্যো লোকতন্ত্রঃ লোক্যাত্মাপ্রবর্তকঃ ॥ ২৬ ॥

অত্প্রত্যক্ষ ক্রিযাত্তেনোপাধিকয়েব নানাহং ন স্বত ইত্যাহ এক এবেতি সূর্য আত্মা জগত প্রস্তুত্যেচতি শ্রতেঃ জগদাত্মা আদি-
কৃৎ সৃষ্টিকৰ্ত্তা হরিবেৰ সূর্যাঃ স চ সর্বাসাঃ বেদোক্তক্রিয়াণাং মূলঃ সন্তেনোপাধিনা বহুধোক্তঃ ॥ ২৭ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

শুক ইতি যুগ্মকঃ। নমু শ্রুততাগবততত্ত্বয় তব সূর্যগণশ্রবণে কোহিয়াগ্রহস্তত্ত্বাহ। সূর্যসাত্মা অসূর্যামী হরিঃ তন্মোব বৃহৎ।
তত্ত্বে পর্যাবণাদতি ভাবঃ। ইতি গাথক্রাপাদনা তৎপর্যাত্তঃ বাঞ্ছিতঃ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

অনাদিরবিদ্য বা তয়া নায়য়া বিষ্ণোরেব সকাশান্নিগতোহয়ঃ সূর্যঃ ॥ ২৬ ॥

অগ্নদন্তনগ্নস্তানেন হরিবেৰ সূর্যঃ। হরেবিশেষণঃ। লোকানামেক এবায়েত্যাদি। অতএব সূর্যোপি তেষামাত্মাদি
রিতাখঃ ॥ ২৭—৪৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ইত্যামেন শুকপুরৌক্ষিঃ সংবাদময়ঃ শ্রীভাগবতশাস্ত্রমস্তুত্যাঃ কথিতঃ তদন্তরময়ঃ পূর্বপুরুষ্য মার্কণ্ডেয়স্য চরিতঃ তদমুক্তিত
ভগবৎপুজনতন্ত্রঃ চাপ্তঃ প্রশ্নামুরোধাত্মকঃ। ইদানীঃ যদা শ্রীভাগবতস্য তদ্বিষয়স্য স্বয়ঃ ভগবতশচ দৃষ্টান্তঃ শ্রীসূর্যঃ কৃক্ষে স্বধামোপ-
গতে ধর্মজ্ঞানাদিভিঃ সহ। কলী নষ্টদুশামে পুরাণাকোহধুনোদিত ইতোত্তুত্যা কৃষ্ণহ্যমনি নিম্নোচে ইচ্ছাক্ষেত্রে চাপ্তবৃক্ষে
বাদশামুকঃ সকলগ্রহবাজমধুনা দ্বাদশক্ষকায়কপুরাণরাজসমাপ্তিময়ে প্রত্যাবিত্তুমহর্মৌতি মনসি পরামৃগ্নাহ শুক ইতি পঞ্চমে
যদাহ তথাত্তে খ্যয়ো গক্ষৰাপ্তৰয়ো নাগা গ্রামণো যাতুধানা দেৱা ইত্যেকেশোগণা সপ্তে তাদিনা সৌরঃ সূর্যসমষ্টকী ॥ ২৪ ॥

অবীশ্বরঃ অবীশ্বরেণ পরমেশ্বরেণ ইতার্থঃ। নববং সূর্যবিষয়কেণ প্রশ্নেন তত্ত্বাহ সূর্যামুনঃ সূর্যাকৃপমা হরেবেৰ বৃহৎ ক্রহি ॥ ২৫ ॥

সচিদানন্দবৰুণস্য স্বয়ঃ ভগবতঃ কৃপ্য শ্রীভাগবতস্য চ দৃষ্টান্তীভূতোহয়ঃ সূর্যঃ পাক্ষতো ভবিত্বং নার্তীভূতি মাসংস্থা ইত্যাহ
অনাদ্যবিদ্যযেতি সর্বিদেহিনামায়নো বিষ্ণোরেণায়ঃ নির্মিতঃ বিষ্ণুর্নবায়ঃ স্বতেজো মৃত্তি: সূর্যোহিনাদ্যবিদ্যয়া মায়য়া নির্মিতঃ লোক-
তন্ত্রঃ লোক্যাত্মাপ্রবর্তকঃ ॥ ২৬ ॥

এক এব লোকানামায়া হরিঃ সূর্যো বহুদ্বা দ্বাদশধা উক্তঃ ॥ ২৭ ॥

শোনক কাহিলেন, বিষ্ণুরাত পরীক্ষিঃ জিজ্ঞাসা করাতে ভগবান্ শুকদেব যাহা কহিয়াছিলেন,
মাসে মাসে পৃথক পৃথক সূর্যের যে নানামূর্তির বৃহৎ সপ্তসংখ্যায় উদ্বিত্ত হয় ॥ ২৪ ॥

অবীশ্বরগণ কর্তৃক নিযুক্ত সূর্যাত্মা ইতির মেহ সকল মৃত্তি, বৃহের নাম ও কর্ম আগাদিগের নিকট
বর্ণন কর ॥ ২৫ ॥

সূত কাহিলেন, সর্বিদেহির আত্মা রূপ বিষ্ণুর অনাদি অবিদ্যা ইইতে উৎপন্ন লোক্যাত্মাপ্রবর্তক
এই সূর্য লোকেতেই বর্তমান রহিয়াছেন ॥ ২৬ ॥

জগদাত্মা আদিকৰ্ত্তা নারায়ণ সূর্য একমাত্র হইয়াও লোকদিগের সমুদায় বেদোক্ত ক্রিয়ার মূল-
ক্রূপে খবিগণ কর্তৃক উপাধি বশত বহুক্রূপে কীর্তিত হয়েন ॥ ২৭ ॥

কালো দেশঃ ক্রিয়া কর্তা করণং কার্য্যমাগমঃ। দ্রব্যং ফলগতি ব্রহ্মবধোভোহজয়া হরিঃ ॥২৮
মধ্বাদিষ্য দ্বাদশস্তু ভগবান্ কালকৃপাথুকৃ। লোকতন্ত্রায় চরতি পৃথগ্নদিশভিগ়ণেঃ ॥ ২৯ ॥

ধাতা কৃতস্ত্রলী হেতির্বাস্তুকীরথকৃমুনে। পুলস্ত্যস্ত্রমুররিতি মধুমাসং নয়স্ত্যমী ॥ ৩০ ॥

অর্ধ্যম। পুলহোথোজাঃ প্রহেতিঃ পুঞ্জিকস্ত্রলী। নারদঃ কচ্ছনীরশ্চ নয়ন্ত্যতে স্ম মাধবং ॥ ৩১ ॥

মিত্রোহত্ত্বিঃ পৌরুষেয়োহথ তক্ষকো মেনকা হহাঃ। রথস্বন ইতি হেতে শুক্রমাসং নয়স্ত্যমু ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কালকৃপধারিণোহরে দেশাদিত্যকৃপং ভেদঃ ক্রিয়োপাদিকঃ দর্শিতুঃ অথমঃ গর্বকর্মপ্রবৃত্তয়ে মায়াকৃতঃ নবধা ভেদমাহ কাল ইতি কালঃ প্রাতরাদিঃ দেশঃ সমাদিঃ ক্রিয়া অরুষ্ঠানং কর্তা ব্রাহ্মণাদিঃ করণং শ্রগাদি কার্য্য যাগাদি আগমো মন্ত্রাদিঃ দ্রব্যঃ ব্রীহাদি ফলঃ সর্বাদি ॥ ২৮ ॥

তত্ত্ব কালকৃপধারী ভগবান্ পৃথক চরতি মধ্বাদিষ্য চৈত্রাদিষ্য লোকযাত্রানির্বাহায় ॥ ২৯ ॥

তামেন গণানাহ ধাতেতি দ্বাদশভিঃ ধাতা সূর্যঃ কৃতস্ত্রলী অপ্সরাঃ হেতৌ রাক্ষসঃ বাসুকির্নাগঃ রথকৃষ্ণসঃ পুনস্ত্যঃ খাষিঃ তুসুক-
গন্ধকর্বঃ ॥ ৩০ ॥

অণোজা যক্ষঃ প্রহেতৌ রাক্ষসঃ নারদো গন্ধর্বঃ কচ্ছনীরো নাগঃ মাধবং বৈশাখঃ ॥ ৩১ ॥

মিত্রঃ সূর্যঃ পৌরুষেয়ো রাক্ষসঃ রথস্বনো যক্ষঃ শুক্রমাসং জ্যেষ্ঠং নয়স্ত্যমু অহুবর্ত্যস্তি ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিদ্যনাগচক্রবর্ণী।

ন কেবলং সূর্য্যক্রপেণ বহুধা কর্মপ্রবর্তনার্থঃ কালাদিকৃপেণাপি বহুধেত্যাহ কাল ইতি কালঃ প্রাতরাদিঃ দেশঃ বেদিকাদিঃ ক্রিয়া
অরুষ্ঠানং কর্তা ব্রাহ্মণাদিঃ। করণং শ্রগাদি কার্য্য যাগাদি। আগমঃ মন্ত্রাদিৎ। দ্রব্যঃ ব্রীহাদি। ফলঃ সর্বাদি ॥ ২৮ ॥

কালকৃপধারী ভগবানেন সূর্য্যকৃপঃ মনু। লোকতন্ত্রায় লোকযাত্রানির্বাহায় ॥ ২৯ ॥

মৌরো গণোমাদিমাসীতি যৎপৃষ্ঠ তত্ত্ব অথমঃ চৈত্রমাস্য সপ্তকমাহ ধাতা সূর্যঃ। কৃতস্ত্রলী অপ্সরাঃ হেতিঃ রাক্ষসঃ বাসুকি-
র্নাগঃ রথকৃত যক্ষঃ পুনস্ত্যঃ খাষিঃ। তুসুকগন্ধকর্বঃ ॥ ৩০ ॥

ব্যাঘ্যমা সূর্যঃ। পুলহঃ খাষিঃ। অথোজা যক্ষঃ। প্রহেতৌ রাক্ষসঃ। পুঞ্জিকস্ত্রলী অপ্সরাঃ। নারদো গন্ধর্বঃ। কচ্ছনীরো
নাগঃ। মাধবং বৈশাখঃ ॥ ৩১ ॥

মিত্রঃ সূর্যঃ অত্রিযুনিঃ। পৌরুষেয়ো রাক্ষসঃ। তক্ষকো নাগঃ। মেনকা অপ্সরাঃ। হাহা গন্ধর্বঃ। রথস্বনো যক্ষঃ।
শুক্রমাসঃ জ্যেষ্ঠঃ ॥ ৩২ ॥

সেই নারায়ণ সূর্য, মায়া দ্বারা কাল, দেশ, ক্রিয়া, কর্তা, কারণ, কার্য্য, মন্ত্র, দ্রব্য ও ফলক্রপে
কীর্তিত হয়েন ॥ ২৮ ॥

কালকৃপধারী ভগবান্ আদিত্য লোকযাত্রা নির্বাহের নিগিত, চৈত্রাদি দ্বাদশমাসে পৃথক পৃথক
দ্বাদশগণের সহিত বিচরণ করেন ॥ ২৯ ॥

ধাতা নাগে সূর্য, কৃতস্ত্রলী অপ্সরা, হেতি নামক রাক্ষস, বাসুকি নাগ, রথকৃত যক্ষ, পুনস্ত্য খাষিও
তুসুক গন্ধর্ব, এই মাতগণ চৈত্রমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩০ ॥

অর্ধ্যমা নামক সূর্য, পুলহ খাষিও, ওজ নামক যক্ষ, প্রহেতি রাক্ষস, পুঞ্জিকস্ত্রলী অপ্সরা, নারদ
গন্ধর্ব, কচ্ছনীর নাগ, ইঁহারা বৈশাখমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩১ ॥

মিত্র নামে সূর্য, অত্রি খাষিও, পৌরুষেয় রাক্ষস, তক্ষক নাগ, মেনকা অপ্সরা, হাহা নামে গন্ধর্ব ও
রথস্বন যক্ষ, ইঁহারা জ্যেষ্ঠমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩২ ॥

ବଶିଷ୍ଠୋ ବକୁଣେ । ରସ୍ତା ମହଜନ୍ୟସ୍ଥା ହୁହୁଃ । ଶୁକ୍ରଚିତ୍ରସ୍ଵର୍ଣ୍ଣଚବ ଶୁଚିମାସଂ ନୟନ୍ୟମୀ ॥ ୩୩ ॥
ଇନ୍ଦ୍ରୋ ବିଶ୍ୱାବହୁଃ ଶ୍ରୋତାଃ ଏଲାପତ୍ରସ୍ତଥାନ୍ତିରାଃ । ଅନ୍ତୋଚା ରାକ୍ଷମଶ୍ଚର୍ଯୋ ନତୋମାସଂ ନୟନ୍ୟମୀ ॥ ୩୪ ॥
ବିବସ୍ଵାନ୍ତୁଗ୍ରେମେନଶ୍ଚ ବ୍ୟାତ୍ର ଆସାରଣୋ ଭୁଣ୍ଠଃ । ଅନୁନ୍ତୋଚା ଶଞ୍ଚପାଲୋ ନତ୍ତାଥ୍ୟଂ ନୟନ୍ୟମୀ ॥ ୩୫ ॥
ପୁମା ଧନଙ୍ଗ୍ରୋ ବାତଃ ସ୍ଵର୍ଯ୍ୟେଃ ସ୍ଵର୍କଚିତ୍ସ୍ଥା । ସୁତାଚୀ ଗୌତମଚେତି ତପୋମାସଂ ନୟନ୍ୟମୀ ॥ ୩୬ ॥
ଖାତୁର୍ବିର୍ଜିତ । ଭରଦ୍ଵାଜଃ ପର୍ଜନ୍ୟଃ ଶେନଜିତିଥା । ବିଶ୍ୱାବତ୍ତିଶୈବ ତପସ୍ୟାଥ୍ୟଂ ନୟନ୍ୟମୀ ॥ ୩୭ ॥

ଶ୍ରୀଧରମ୍ଭାମୀ ।

ବକୁଣ୍ଠ: ମୂର୍ଯ୍ୟଃ ମହଜନ୍ତୋ ରାକ୍ଷମଃ ହୁହୁର୍ଗର୍ଭର୍ବି: ଶୁକ୍ରୋ ନାଗଃ ଚିତ୍ରସ୍ଵନୋ ସକ୍ଷଃ ଶୁଚିମାସଃ ଆସାତଃ ॥ ୩୩ ॥
ଇନ୍ଦ୍ର: ମୂର୍ଯ୍ୟଃ ବିଶ୍ୱାବହୁର୍ଗର୍ଭର୍ବି: ଶ୍ରୋତା ସକ୍ଷଃ ଏଲାପତ୍ରୋ ନାଗଃ ଚର୍ଯୋ ରାକ୍ଷମ ଇତି ସ୍ଵର୍ଯ୍ୟେବ ବାଧ୍ୟାତଃ ନତୋମାସଃ ଶ୍ରୀବନ୍ଧଃ ॥ ୩୪ ॥
ବିବସ୍ଵାନ୍ ମୂର୍ଯ୍ୟଃ ଉଗ୍ରମେନୋ ଗନ୍ଧର୍ବି: ବ୍ୟାତ୍ର ରାକ୍ଷମଃ ଆସାରଣୋ ସକ୍ଷଃ ଶଞ୍ଚପାଲୋ ନାଗଃ ନତ୍ତାଥ୍ୟଃ ଭାଦ୍ରପଦଃ ॥ ୩୫ ॥
ଧନଙ୍ଗ୍ରୋ ନାଗଃ ବାତୋ ରାକ୍ଷମଃ ସ୍ଵର୍ଯ୍ୟେଃ ଗନ୍ଧର୍ବି: ସୁରୁଚିର୍ଯ୍ୟକ: ତପୋମାସଃ ମାଘଃ । ଗାନ୍ଧକମାତିଲଙ୍ଘନାନ୍ତ କୌଣ୍ଡୋତ୍ତାତିକ୍ରମାମୁମାରେଣ
ଦୈକ୍ଷବେତୁ ମାସଃ କ୍ରମୈବୋତ୍ତଃ କର୍ତ୍ତାମବ୍ୟାତାଯଷ୍ଟ କରିବେଦେନେତି ଜ୍ଞୟଃ ॥ ୩୬ ॥
ଶୁରୁର୍ବକ୍ଷଃ: ବର୍ଜା ରାକ୍ଷମଃ ପର୍ଜନ୍ୟଃ ମୂର୍ଯ୍ୟଃ ଶେନଜିଦପ୍ରମାଃ ବିଶ୍ୱା ଗନ୍ଧର୍ବି: ଏରାବତୋ ନାଗଃ ତପସ୍ୟାଥ୍ୟଃ ଫଳ୍ମନଃ ॥ ୩୭ ॥

ଶ୍ରୀବିଶ୍ୱନାଥଚକ୍ରପତୀ ।

ବଶିଷ୍ଠୋମ୍ବନିଃ ବକୁଣ୍ଠ: ମୂର୍ଯ୍ୟଃ । ମହଜନ୍ତୋ ରାକ୍ଷମଃ । ହୁହୁର୍ଗର୍ଭର୍ବି: । ଶୁକ୍ରୋ ନାଗଃ । ଚିତ୍ରସ୍ଵନୋ ସକ୍ଷଃ । ଶୁଚିମାସଃ ଆସାତଃ ॥ ୩୩ ॥
ଇନ୍ଦ୍ର: ମୂର୍ଯ୍ୟଃ । ବିଶ୍ୱାବହୁର୍ଗର୍ଭର୍ବି: । ଶ୍ରୋତା ସକ୍ଷଃ । ଏଲାପତ୍ରୋ ନାଗଃ । ଅନ୍ତୋଚା ଅପ୍ସରାଃ । ଦ୰୍ଯ୍ୟ ରାକ୍ଷମଃ ଇତି
ସ୍ଵର୍ଯ୍ୟେବ ବାଧ୍ୟାତଃ । ନତୋମାସଃ ଶ୍ରୀବନ୍ଧଃ ॥ ୩୪ ॥
ବିବସ୍ଵାନ୍ ମୂର୍ଯ୍ୟଃ । ଉଗ୍ରମେନୋ ଗନ୍ଧର୍ବି: । ବ୍ୟାତ୍ରୋ ରାକ୍ଷମଃ । ଆସାରଣୋ ସକ୍ଷଃ । ଭୁଷଣ୍ଠମ୍ବନିଃ । ଅନୁନ୍ତୋଚା ଅପ୍ସରାଃ । ଶଞ୍ଚପାଲୋ ନାଗଃ
ମାତ୍ରମାଧ୍ୟଃ ଭାଦ୍ରପଦଃ ॥ ୩୫ ॥
ମୂର୍ଯ୍ୟ ମୂର୍ଯ୍ୟଃ । ଧନଙ୍ଗ୍ରୋ ନାଗଃ । ବାତୋ ରାକ୍ଷମଃ । ସ୍ଵର୍ଯ୍ୟେଃ ଗନ୍ଧର୍ବି: । ସୁରୁଚିର୍ଯ୍ୟକ: । ସୁତାଚୀ ଅପ୍ସରାଃ । ଗୌତମୋ ମୁନିଃ । ତପେ
ମାସଃ ମାଘଃ ॥ ୩୬ ॥
ଶୁରୁର୍ବକ୍ଷଃ: ବର୍ଜା ରାକ୍ଷମଃ । ଭରଦ୍ଵାଜୋ ମୁନିଃ । ପର୍ଜନ୍ୟଃ ମୂର୍ଯ୍ୟଃ । ଶେନଜିତି ଅପ୍ସରାଃ । ବିଶ୍ୱା ଗନ୍ଧର୍ବି: । ଏରାବତୋ ନାଗଃ । ତପସ୍ୟାଥ୍ୟଃ
ଫଳ୍ମନଃ ॥ ୩୭ ॥

ବଶିଷ୍ଠ ଝାମି, ବକୁଣ୍ଠ ନାମେ ମୂର୍ଯ୍ୟ, ରସ୍ତା ନାମ୍ବୀ ଅପ୍ସରା, ମହଜନ୍ୟ ରାକ୍ଷମ, ହୁହୁ ନାମେ ଗନ୍ଧର୍ବି, ଶୁକ୍ର ନାମେ
ନାଗ ଓ ଚିତ୍ରସ୍ଵନ ସକ୍ଷ, ଏହି ସପ୍ତ ଗଣ ଆସାତ ମାମେ ବିଚରଣ କରେନ ॥ ୩୩ ॥

ଇନ୍ଦ୍ର ନାମା ମୂର୍ଯ୍ୟ, ବିଶ୍ୱାବହୁ ଗନ୍ଧର୍ବି, ଶ୍ରୋତା ନାଗେ ସକ୍ଷ, ଏଲାପତ୍ର ନାଗ, ଅନ୍ତିରା ଝାମି, ଅନ୍ତୋଚା ଅପ୍ସରା
ଓ ଚର୍ଯ୍ୟ ନାମେ ରାକ୍ଷମ, ଏହି ସପ୍ତ ଗଣ ଶ୍ରାବନମାମେ ବିଚରଣ କରେନ ॥ ୩୪ ॥

ବିବସ୍ଵାନ୍ ନାମେ ମୂର୍ଯ୍ୟ, ଉଗ୍ରମେନ ଗନ୍ଧର୍ବି, ବ୍ୟାତ୍ର ନାମା ରାକ୍ଷମ, ଆସାରଣ ନାମେ ସକ୍ଷ, ଭୁଣ୍ଠ ଝାମି, ଅନୁନ୍ତୋଚା
ଅପ୍ସରା ଓ ଶଞ୍ଚପାଲ ନାଗ, ଏହି ସପ୍ତ ଗଣ ଭାଦ୍ରମାମେ ବିଚରଣ କରେନ ॥ ୩୫ ॥

ମୂର୍ଯ୍ୟ ନାମେ ମୂର୍ଯ୍ୟ, ଧନଙ୍ଗ୍ରୋ ନାଗ, ବାତୋ ନାମା ରାକ୍ଷମ, ସ୍ଵର୍ଯ୍ୟେଃ ଗନ୍ଧର୍ବି, ସୁରୁଚି ସକ୍ଷଃ ସୁତାଚୀ ଅପ୍ସରା
ଓ ଗୌତମ ଝାମି, ଇହାରା ମାଘମାମେ ବିଚରଣ କରେନ ॥ ୩୬ ॥

ଶୁରୁ ନାମେ ରାକ୍ଷମ, ଭରଦ୍ଵାଜ ଝାମି, ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୂର୍ଯ୍ୟ, ଶେନଜିତି ଅପ୍ସରା, ବିଶ୍ୱନାମା ଗନ୍ଧର୍ବି, ଏରାବତ
ନାମେ ନାଗ, ଇହାରା ଫଳ୍ମନମାମେ ବିଚରଣ କରେନ ॥ ୩୭ ॥

অথাংশঃ কশ্যপস্তোর্ক্ষে খতমেনস্তথোর্বশী । বিহুচ্ছক্রমহাশঙ্কাঃ সহোমাসং নয়স্ত্যমী ॥ ৩৮ ॥
 ভগস্ফুর্জোহরিষ্টমেগিকুর্ণ আযুৰ্চ পঞ্চমঃ । কর্কটকঃ পূর্বচিত্তিঃ পুষ্যমাসং নয়স্ত্যমী ॥ ৩৯ ॥
 ত্রুট্ট। খচীকতনয়ঃ কম্বলাশ্চস্তিলোভমা । অক্ষাপেতোহথ শতজিঙ্গুত্তরাষ্ট্র ইষ্টরাঃ ॥ ৪০ ॥
 বিষ্ণুরশ্চতরো রস্ত। সূর্যবর্চাশ্চ সত্যজিঃ । বিশ্বামিরোমখাপেত উর্জমাসং নয়স্ত্যমী ॥
 এতা ভগবতো বিষ্ণোরাদিত্যস্ত বিভূতয়ঃ । স্মরতাঃ সন্ধযোনৃণাং হৱস্ত্যংহো দিনে দিনে ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরস্থামী ।

অংশঃ সূর্যঃ অশ ইতি বা পাঠঃ তার্ক্ষ্যঃ যক্ষঃ খতমেনো গন্ধৰ্মঃ বিহুচ্ছুরাক্ষসঃ মহাশজ্জো নাগঃ সহোমাসং মার্গশীর্ষঃ ॥ ৩৮ ॥
 ভগঃ সূর্যঃ স্ফুর্জো রাক্ষসঃ অরিষ্টমের্মৰ্গস্তুর্ণঃ উর্ণোযক্ষঃ আযুৰ্বীঃ কর্কটকো নাগঃ ॥ ৩৯ ॥
 খচীকতনমো জনদগ্ধি: কম্বলাশ্চে নাগঃ অক্ষাপেতো রাক্ষসঃ শতজিঃ যক্ষঃ ধৃতরাষ্ট্র গন্ধৰ্মঃ ইষ্টরাঃ আশ্বিনপালকাঃ ॥ ৪০ ॥
 বিষ্ণুরাদিত্যঃ অশতরো নাগঃ সূর্যবর্চা গন্ধৰ্মঃ সত্যজিদ্যকঃ মখাপেতো রাক্ষসঃ উর্জমাসং কার্তিকঃ । এতেচাদিতাদয়ঃ কৌশ্রে
 বিভোজ্জ্বলাঙ্গাঃ । ধাতার্যামাচ মিৰ্ব্বচ বৰুণশেচ্ছ এব চ । বিষ্ণুনথ পূয়াচ পর্জন্যচাংশুরেব চ । ভগস্ফুটাচ বিষ্ণুচ আদিত্যা দাদশ-
 মৃতাঃ । ১। পুনস্তাঃ পুনহশ্চাত্রি বশিষ্ঠেগামিনো ভৃগুঃ । গৌতমোহণ ভরবাজঃ কথপঃ কৃতুরেব চ । জনদগ্ধি: কৌশিকচ মুনযো
 অক্ষবাদিনঃ । ২। রথকুচাপাপোজ্জ্বল গ্রামণীঃ সুরচিত্তথা । রথচিত্তস্বনঃ শ্রোতা অক্ষগঃ শ্রেণজিত্তগা । তার্ক্ষ্যচারিষ্টনেধিষ্ঠ
 খতজিঃ সগজিত্তথা । ৩। এতে যক্ষাঃ । হেণোচেব প্রহেতিচ পৌৰষেয়োথ বর্জকঃ । চৰ্য্যঃ ব্যাপ্তথাপণ্চ বাযুবিহুদিবাকরঃ ।
 অক্ষাপেতচ বিপ্রেন্দ্রা যজ্ঞাপেতচ রাক্ষসাঃ । ৪। বাস্তুকিঃ কচ্ছনীরচ তক্ষকঃ শুক্রএব চ । এনাপত্রঃ শজপালস্তৈরাবতসংজ্ঞিতঃ ।
 ধনঞ্জয়ো মহাপুনৰুত্থা কর্কটকো দ্বিজাঃ । কম্বলোহশ্চতুর্বৈচেব বহস্তোতে যথাক্ষমঃ । ৫। তুমুকুর্নারদো হাহা হৃষিক্ষেপস্তুত্যা । উগ্র-
 মেনো বশুকচির্বিদ্বাবশুব্যথাপরঃ । চিত্তমেনস্তথোর্গাযুধুত্তরাষ্ট্রে দ্বিজোত্তমাঃ । সূর্যবর্চা দাদশৈতে গন্ধৰ্ম গারতামুরাঃ । ৬।
 ক্ষুত্রলাপরো বর্যা তথাগ্না পুঞ্জিকস্তুলী । মেনকা সহস্র্যাংশ্চ প্রয়োচা চ দ্বিজোত্তমাঃ । অশুমোচা স্বত্তচীচোর্বশী
 তথা । অশ্চ পূর্বচিত্তিঃ আনন্দাচিব তিলোত্তমাঃ । রস্তাচেতি বিষ্ণুশ্রেষ্ঠাস্তৈবাপ্সরসঃ স্মৃতাঃ ॥ ৪১ ॥

শ্রীবিষ্ণনাথচক্রবর্তী ।

অংশঃ সূর্যঃ । অশ টতি চ পাঠঃ । কশ্যপো মুনিঃ । তার্ক্ষ্য যক্ষঃ । খতমেনো গন্ধৰ্মঃ । উর্বশী অপ্সরাঃ । বিহুচ্ছু
 রাক্ষসঃ । মহাশজ্জো নাগঃ । সহোমাসং মার্গশীর্ষঃ ॥ ৩৮ ॥

ভগঃ সূর্যঃ । স্ফুর্জো রাক্ষসঃ । অরিষ্টনের্মৰ্গস্তুর্ণঃ । উর্ণো যক্ষঃ । কর্কটকো নাগঃ । পূর্বচিত্তিরস্তুর্ণঃ । পুষ্যঃ পৌষঃ ॥ ৩৯ ॥
 ত্রুট্ট। সূর্যঃ । খচীকতনয়ো যমদগ্ধির্মুনঃ । কম্বলাশ্চে নাগঃ । অক্ষাপেতো রাক্ষসঃ । শতজিঃ যক্ষঃ ।
 ধৃতরাষ্ট্র গন্ধৰ্মঃ ইষ্টরাঃ এতে আশ্বিনপালকাঃ ॥ ৪০ ॥

বিষ্ণুঃ সূর্যঃ । অশতরো নাগঃ । রস্ত। অপ্সরাঃ । সূর্যবর্চা গন্ধৰ্মঃ । সত্যজিঃ যক্ষঃ । মখাপেতো রাক্ষসঃ । উর্জমাসং
 কার্তিকঃ ॥ ৪১ ॥

অংশ নামা সূর্য, তার্ক্ষ্য নামে যক্ষ, খতমেন গন্ধৰ্ম, উর্বশী অপ্সরা, বিহুৎচক্র রাক্ষস ও মহাশজ্জো
 নাগ ইহারা অগ্রহায়ণমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩৮ ॥

ভগ নামা সূর্য, স্ফুর্জনামক রাক্ষস, অরিষ্টনেমি গন্ধৰ্মি, উর্ণ নামে যক্ষ, আয়ু নামে ধৰ্মি, কর্কটক নাগ,
 পূর্বচিত্তি অপ্সরা, এই সপ্ত পৌষমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩৯ ॥

ত্রুট্ট। নামক সূর্য, জনদগ্ধি ধৰ্মি, কম্বলাশ্চ নাগ, অক্ষাপেত নামে রাক্ষস, শতজিঃ যক্ষ, ধৃতরাষ্ট্র
 গন্ধৰ্ম, ইহারা আশ্বিনমাসে বিচরণ করেন ॥ ৪০ ॥

বিষ্ণু নামে আদিত্য, অশতর নাগ, রস্ত। নাম্না অপ্সরা, সূর্যবর্চ গন্ধৰ্ম, সত্যজিঃ যক্ষ, বিশ্বামি ত্র
 ধৰ্মি, মখাপেত রাক্ষস, ইহারা কার্তিকমাসে বিচরণ করেন । ভগবান্ত আদিত্যের এই সকল বিভূতি,
 যে ব্যক্তি প্রতিদিন উভয় সন্ধ্যায় স্মরণ করেন, দিনে দিনে তাহার পাপ নষ্ট হয় ॥ ৪১ ॥

ଦ୍ୱାଦଶଥପି ମାସେୟ ଦେବୋହମୌ ସଡ଼୍ ଭିରଙ୍ଗ ବୈ । ଚରନ୍ ମଗନ୍ତାଭମୁତେ ପରବ୍ରେହ ଚ ମଲ୍ଲାତିଂ ॥ ୪୨ ॥
ମାର୍ଗ୍ୟଜ୍ଞଭିଷ୍ଠଲିମୈର୍ବ୍ୟଃ ସଂକ୍ଷତମ୍ଭୟମୁଂ । ଗନ୍ଧବିଷ୍ଣୁଂ ପ୍ରଗାଯଣ୍ଣି ନୃତ୍ୟଭ୍ୟ ଅପ୍ସରମୋହଗ୍ରତଃ ॥ ୪୩ ॥
ଉତ୍ସହଣ୍ଣି ରଥଂ ନାଗା ଗ୍ରାମଯୋ ରଥଯୋଜକାଃ । ଚୋଦ୍ୟଣ୍ଣି ରଥଂ ପୃଷ୍ଠେ ନୈର୍ବ୍ୟତା ବଳଶାଲିନଃ ॥ ୪୪ ॥
ବାଲିଖିଲାୟାଃ ମହାନ୍ତାନି ସଞ୍ଚିତ୍ରେକ୍ଷର୍ଷଯୋହମଳାଃ । ପୁରତୋହିଭିଗୁଥା ସଞ୍ଚି ସ୍ତବଣ୍ଣି ସ୍ତତିଭିର୍ବିଭୁଂ ॥ ୪୫ ॥
ଏବଂ ହନ୍ତାଦିନିଧିନୋ ଭଗବାନ୍ ହରିରୀର୍ଥଗଃ । କଲେ କଲେ ସମାଜାନିଂ ବୁଝ ଲୋକାନ୍ୟତାଜଃ ॥ ୪୬ ॥
॥ * ॥ ଇତି ଶ୍ରୀଭାଗବତେ ମହାପୁରାଣେ ପାରମହଂସ୍ୟାଃ ମଂହିତାଯାଃ ଦୈଯାମିକ୍ୟାଃ ଦ୍ୱାଦଶକ୍ଷକ୍ଷେ
ଆଦିତ୍ୟହନ୍ୟବୁହେ ଏକାଦଶୋହିଧ୍ୟାଯଃ ॥ * ॥ ୧୧ ॥ * ॥

ଶ୍ରୀଦରସାମୀ ।

ଏତେଷଃ ପୃଥକ୍ କର୍ମାଣି ନିକ୍ରମସତି ଦ୍ୱାଦଶଥପିତି ତ୍ରିଭିଃ ଅମୋ ଦେବଃ ମୂର୍ତ୍ତ୍ୟଃ ସଡ଼୍ ଭିର୍ଗକର୍ବାଦିଭିଃ ଅଶ ଜନଶ୍ଵର ମଗନ୍ତାଚରନ୍ ଶୁଭାଃ ମତଃ
ତମୁତେ ଗାୟତ୍ରାଧୋହିନେନ ରୁଚିତଃ ॥ ୪୨ ॥

ତଲିମୈଃ ମୂର୍ତ୍ତ୍ୟା ପ୍ରକାଶକୈଃ ॥ ୪୩ ॥

ଉତ୍ସହଣ୍ଣି ଦୃଢ଼ ବସ୍ତି ଗ୍ରାମଯୋ ସକାଃ ନୈର୍ବ୍ୟତା ରାକ୍ଷସାଃ ॥ ୪୪ ॥

କିଞ୍ଚ ବାଲିଖିଲା ଇତୋତେ ପ୍ରତିମାମଃ ତେବେ ବିଭୁଂ ମୂର୍ତ୍ତ୍ୟଃ ॥ ୪୫ ॥

ବୁଝ ବିଭଜା ॥ ୪୬ ॥

॥ * ॥ ଇତି ଦ୍ୱାଦଶେ ଏକାଦଶଃ ॥ * ॥

କ୍ରମମନ୍ତରଃ ।

॥ * ॥ ଇତି ଦ୍ୱାଦଶେ ଶ୍ରୀଗୌରଗୋପାମିକ୍ତତେ କ୍ରମମନ୍ତରେ ଏକାଦଶୋହିଧ୍ୟାଯଃ ॥ * ॥

ଶ୍ରୀବିଶନ୍ତାଗଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

ଅମୋ ଦେବଃ ମୂର୍ତ୍ତ୍ୟଃ ସଡ଼୍ ଭିର୍ଗକର୍ବାଦିଭିଃ ସବିଭୁତିଭିଃ ମହ ॥ ୪୨ ॥

ଏତେଵଃ ପୃଥକ୍ କର୍ମାଣି ନିକ୍ରମସତି ମାଗେତି । ତଲିମୈଃ ମୂର୍ତ୍ତ୍ୟା ପ୍ରକାଶକୈଃ ॥ ୪୩ ॥

ଉତ୍ସହଣ୍ଣି ଦୃଢ଼ ବସ୍ତି । ଗ୍ରାମଯୋ ସକାଃ ରଥଂ ଯୋଜିଷ୍ଠି । ଚୋଦ୍ୟଣ୍ଣି ବଲେନ ମୋଦନୈଶ୍ଚାଳଗଣ୍ଣି ନୈର୍ବ୍ୟତା ରାକ୍ଷସାଃ ॥ ୪୪ ॥ ୪୫
ବୁଝ ବିଭଜ ॥ ୪୬ ॥

॥ * ॥ ଇତି ମାରାଧିର୍ବିନ୍ଦୁଃ ତର୍ଣ୍ଣାଃ ତର୍ଣ୍ଣାଃ ଭକ୍ତଚେତେମଃ । ଏକାଦଶୋ ଦ୍ୱାଦଶହେତ୍ର ମନ୍ତଃ ମନ୍ତଃ ମତଃ ॥ * ॥

ଏହି ମୂର୍ତ୍ତ୍ୟାମେବ ଗନ୍ଧବିଦି ଛୁଙ୍ଗନେର ମହିତ ଦ୍ୱାଦଶମାମେ ଏହି ଲୋକେର ମର୍ଦିତ ବିଚରଣ କରତ ଲୋକ-
ଦିଗକେ ଇହଲୋକେ ଓ ପରଲୋକେ ଶୁଭ ବୁଦ୍ଧି ପ୍ରଦାନ କରେନ ॥ ୪୨ ॥

ଆସିଗଣ, ମାଗ, ଧକ୍କ ଓ ସଜୁର୍ମତ୍ତ ଦ୍ୱାରା ଇହଁର ସ୍ତବ କରେନ, ଗନ୍ଧବିରା ଇହଁର ଶୁଣ ଗାନ କରେନ, ଇହଁର
ଅଗ୍ରେ ଅପ୍ସରୋଗଣ ନୃତ୍ୟ କରେନ ॥ ୪୩ ॥

ନାଗଗଣ ଇହଁର ରଥକେ ଦୃଢ଼ତର ବନ୍ଧନ କରେନ, ସକ୍ଷେରା ଇହଁର ରଥ ଯୋଜନା କରେନ ଏବଂ ବଳଶାଲୀ
ରାକ୍ଷସେରା ଇହଁର ରଥେର ପଞ୍ଚାଂ ପଞ୍ଚାଂ ଧାବମାନ ହେୟେନ ॥ ୪୪ ॥

ସଞ୍ଚିମହତ୍ସ ନିଷ୍ଠାପ ଅଙ୍ଗର୍ଧି ବାଲିଖିଲ୍ୟ ଆସିଗଣ ଅଭିଭୂତ ହଇଯା ଇହଁର ରଥେର ଅଗ୍ରେ ଅଗ୍ରେ ସ୍ତବ
କରିତେ କରିତେ ଗମନ କରେନ ॥ ୪୫ ॥

ଅନାଦି ଅନୁଷ୍ଟ ଭଗବାନ୍ ହରି ଈଶର ଏହିକଥେ କଲେ କଲେ ସ୍ତିମ ଆଜ୍ଞାତେ ବିଭାଗ କରତ ଲୋକ
ମକଳକେ ପ୍ରତିପାଲନ କରେନ ॥ ୪୬ ॥

॥ * ॥ ଇତି ଦ୍ୱାଦଶକ୍ଷକ୍ଷେ ଏକାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ ॥ * ॥